



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ЖУРНАЛИСТИКА
Фамилия	ТАРАКАНКИНА
Имя	УЛЬЯНА
Отчество	СЕРГЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№1 1. - Симоньян · 2 - Индустриальная журналистика
 3 - 15 века 4. - Симоньян · 5. - Великобритания
 6. - Рен ТВ 7. - Романикив 8. - Медиа-журналистика
 9. - Forbes 10. - Индустриальная.

№2 Всем здравствуйте! Сегодня мы посетим
 нестареющее, производящее восторг в Санкт-Петербурге
 Родные вавилонские Нева на каменном устье жила и
 колыбелью бабьих слез дождя и та же стала при-
 гласить трагическую ибем по мавиной мере дует-
 ка человек. Нам удалось узнать прокатеки из первого
 чет историко ибем истинно жител Евгений, ко-
 торую нам повелел один из очевидцев происшествия,
 сестер Евгений Сергей То посетил пригласил ги-
 деми? Могли ли было изобрести прокатеки?
 Обсудим на ибем принятой эфире.

То же самое было обнаружено утром после наво-
 щения за шеконско кварталом отсюда ибем тител-
 ества. Подозреваемое с соседом Евгением он рассказал
 нам свою историю ^{производства} ибем. По словам Сергея ибем
 южная вывели к раздумывавшейся реке, нашей ма-
 ку и попытка на противоположный берег Сергей
 писем что Евгений направился к дому своей
 возлюбленной. Нам очевидцу происшедшей за нами,
 "тогда не случилось беды в такую-то погоду", как
 комментирует сам Сергей.

Надежда на ибем дома возлюбленной руины,
 Евгений отправился в пенную прогулку по городу.
 Дойдя до памятника Петру I, по завершении
 Сергей, Евгений подумывая рассудок, он стал
 ругать статистику императора за то, что тот
 построил Петербург на шеконских водах, а
 люди выжжены страдать из-за такого решения.



после этого Сергей все же вернулся к себе домой, а
дурот узнал, что Евгений был найден мертвым.
Обстоятельства смерти юный сейчас устанавли-
ваются.

Кем была утраченная история, что произошло
искренние свободные работы и библии Евгения
и всех пострадавших от вчерашней трагедии. На-
помним в этот вечер в Санкт-Петербурге Нева была
на из берегов, разрушив несколько жилых домов
денег. На данный момент сообщается о 10 похи-
щенных, уже проводятся поисково-спасательные
работы. Оставайтесь с нами, будем следить за
развитием событий.

№3. 1) Множество Емельяна Пугачёва.

Кем был Пугачёв в восстании и какую роль
занимает в общественной жизни страны.

2) О произошедших событиях.

Был Пугачёв против императрицы в
деталях и некая

3) Причины восстания Пугачёва.

Восстание пугачёвской Емельяны II и усе-
ние вести за собой людей. Почему был Пуг-
ачёв был поддержан?

4) Рассказ очевидца ареста Емельяна Пугачёва.

Где и когда произошёл арест? Каким образом
удалось поймать известного бунтовщика?

5) Последствия ареста для общественной жизни
страны.

Мнение критиков и событий и аресты и овне-
нии ареста на историческом в обществе.

6) Дальнейшая судьба Емельяна Пугачёва.

Что ждет бунтовщика и его создателей?



Вопросы Емельяну Пугачеву или современники участники:

- 1) Почему вы решили бунтовать и не боялись ли последствий?
- 2) Это в идеальном варианте вы хотели добиться выступления?
- 3) По вашему мнению, каковы реальные результаты бунта и насколько они соотносятся с вашими ожиданиями?
- 4) Как вы считаете, что вас ждет в будущем?
- 5) Какой совет или пожелание вы бы дали вашим последователям?

Вопросы императрице Екатерине II после свержения событий:

- 1) Было ли вам заранее известно о готовящемся бунте?
- 2) Каково ваше отношение к бунту и Емельяну Пугачеву в частности?
- 3) Как вы считаете, должны ли подобные народные выступления влиять на государственную политику?
- 4) По вашему мнению, как выступление Пугачева может иметь общественные последствия?
- 5) Общество встревожено возможностью вооруженных бунтов в дальнейшем. Как вы оцениваете вероятность такого развития событий?

Записок для императрицы - Тихе народа или прован. Аrest бунтовщика Емельяна Пугачева.
№ 4 Телю 3. Искусственный интеллект в работе журналиста.

В век инновационного развития науки



прорывные технологии появляются практически каждый день, и каждой из них прорывают координаты привычной жизни. Не стали исключением и искусственный интеллект. Появившись в свободном доступе для обычного пользователя относительно недавно по историческим меркам различные визуальные и текстовые модели, со временем популярными из которых становятся ChatGPT и Midjourney, начали производить неизгладимое впечатление на российского пользователя. Разумеется, так же на самом деле опасен искусственным интеллект для рабочих мест и тем его появление грозит для моделей творческих специальностей?

Основная функция искусственного интеллекта - это всегда пользователю ватикански индустрии по соответствующему запросу. Визуальные модели содержат данные со всех доступных им ресурсов и составляют текст по необходимости пользователю. Выходит бы, искусственный интеллект может быть удобным инструментом для написания статей и помощи журналисту в создании публикаций.

Однако, первая проблема визуальных моделей заключается в том, что при переработке данных не происходит приоритизации информации. Искусственный интеллект может вернуть как ~~информацию~~ ^{популярную} из проверенных издательств, так и данные, собранные на форумах и в соцсетях, то, по сути, кажутся публикациями. Такие способы работы могут привести к много или ложным оценкам, но никак не авторитетные издания.



Ещё одной серьёзной проблемой при работе с искусственным интеллектом в области, и языков, и данных, в частности, является их достоверность. Зная такую задачу, как, например, сайт ВРТ или сайт Яндекс, не способный грамотно сформировать полноценную статью. На данный момент, мощности подобных моделей хватает лишь на генерацию нескольких предложений или нескольких абзацев, много лишнего сформулированных или повторяющихся нехороший текст. При попытке сформировать полноценную статью из таких «кусочков» журналист, вряд ли будет удовлетворён результатом, ввиду того, что каждая из фраз, скорее всего, будет написана в разном стиле и не будет связана с предыдущими, а времени может быть потрачено даже больше, чем при написании статьи вручную.

Если рассуждать о конвергентной журналистике, включившей в себе кроме написания статей так же создание подкастов или видеорепортажей, то кроме достоверности работы искусственного интеллекта мы столкнёмся с его неспособностью создать новый контент для публикации. Как уже ранее упоминалось, языковые модели лишь сформулируют текст на основе уже существующих сюжетов, то может негативно сказаться как на качестве публикаций, так и на заинтересованности аудитории в вашем контенте, из-за отсутствия в нем информации, наиболее интересной потребителю.

Также одной из актуальных проблем,



связанной с использованием искусственного интеллекта, в частности в публикациях научных, особенно их низкая достоверность для некоторых алгоритмов, таких как LinkedIn. Не секрет, что первыми, по возможности показывая наиболее оригинальные статьи, а если такая публикация повторяет сотню других, она будет оказывать релевантность для пользователей.

В заключение, в данный момент использование языковых моделей для генерации написанных статей не представляется возможным в силу их несовершенств. Однако нет сомнений, что подобные дефекты в работе искусственного интеллекта рано или поздно будут устранены и ^{журналисты} ~~генераторы~~ приобретут конкурентные с ними за рабочие места. Несмотря на это, по моему мнению, развитие искусственного интеллекта имеет перспективу индуцировать к поиску более креативных решений, которые ~~текущие~~ языковые модели не смогут воспроизвести.

